



# البطل الجبار



# دروان

البطل الجبار

الادارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس ٥ ريالات

الكويت.... ٤٠٠ فلس ٥ دراهم

الامارات... ٧ ريالات ٥٠٠ بيزة

السعودية... ٧ ريالات ٥٠٠ بيزة

طبع: المطبع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص. ب. ١١٦٠٨٦ ، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف

والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية

البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر

والتوزيع العربية المتحدة

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان

السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



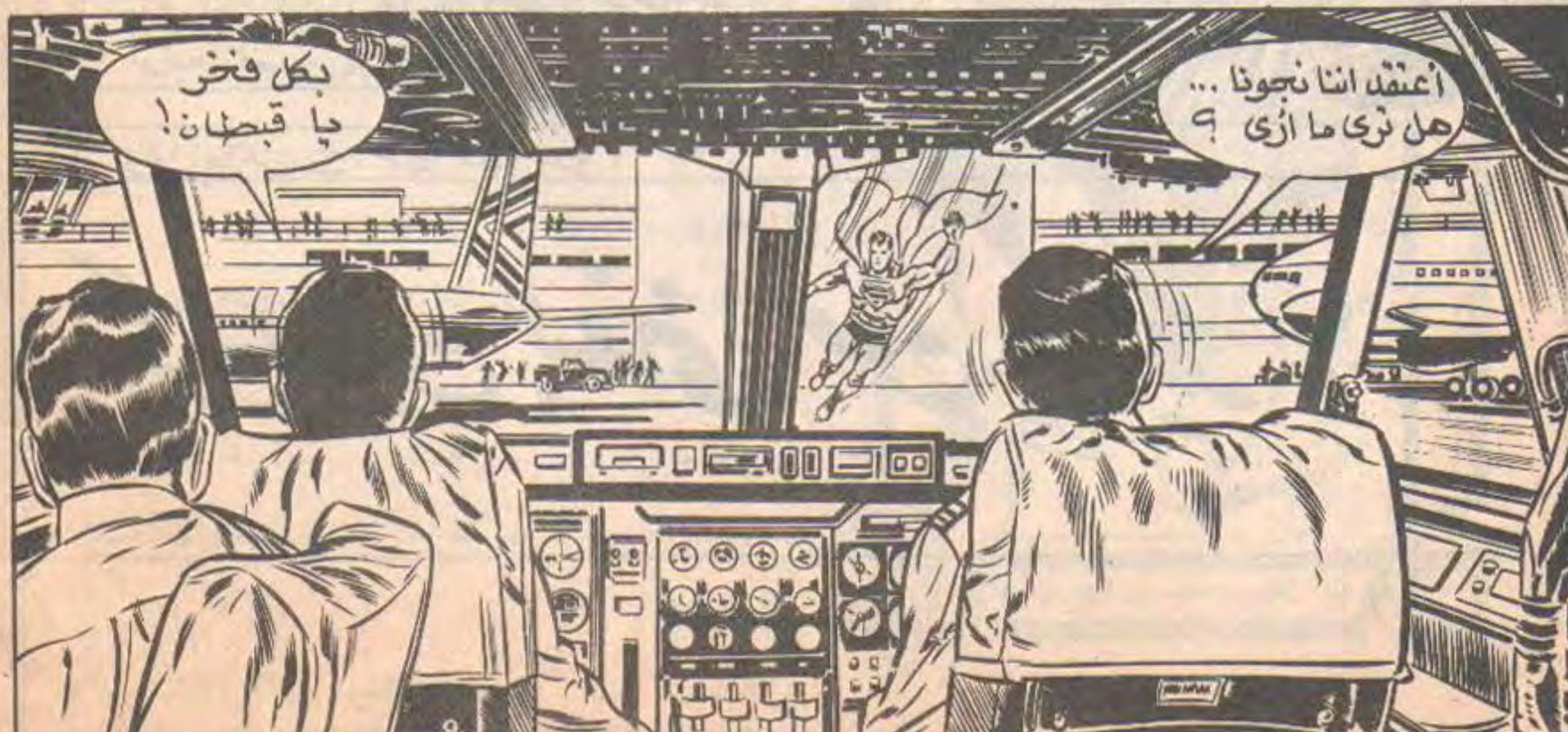
© جميع الحقوق محفوظة

# جواده

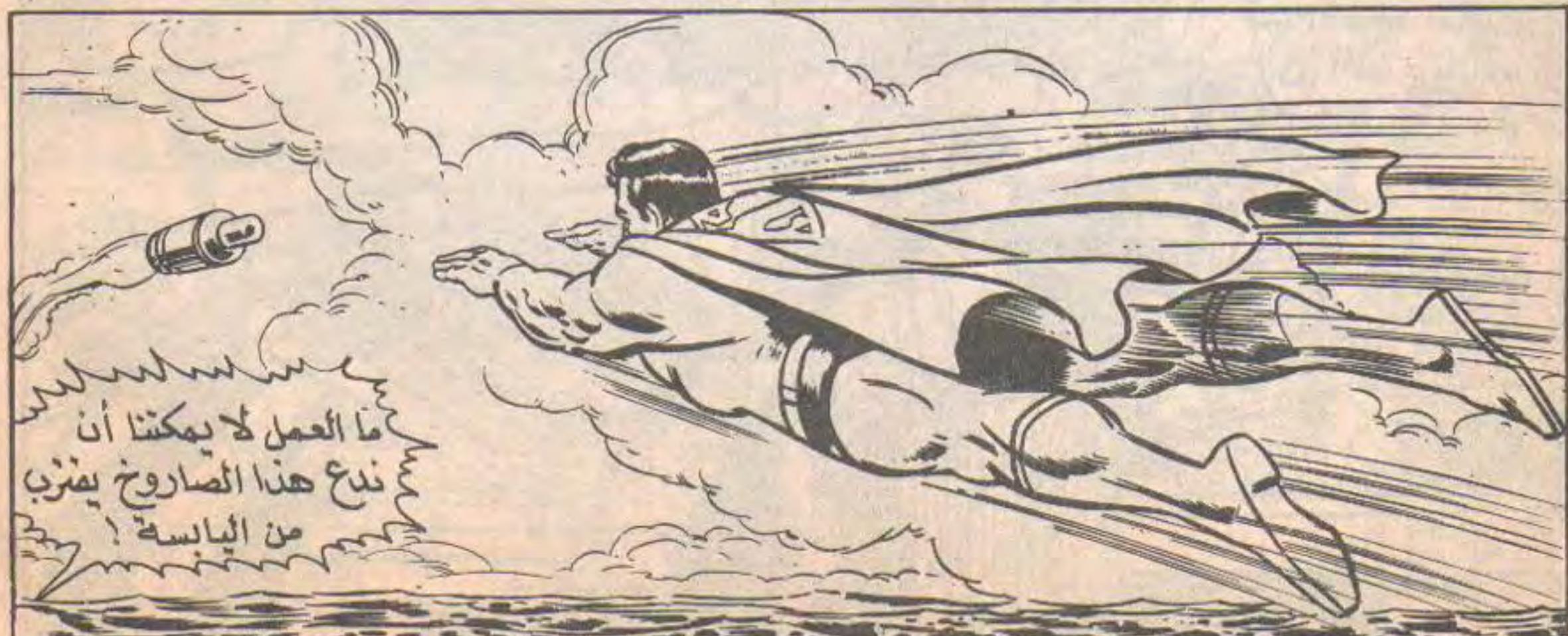
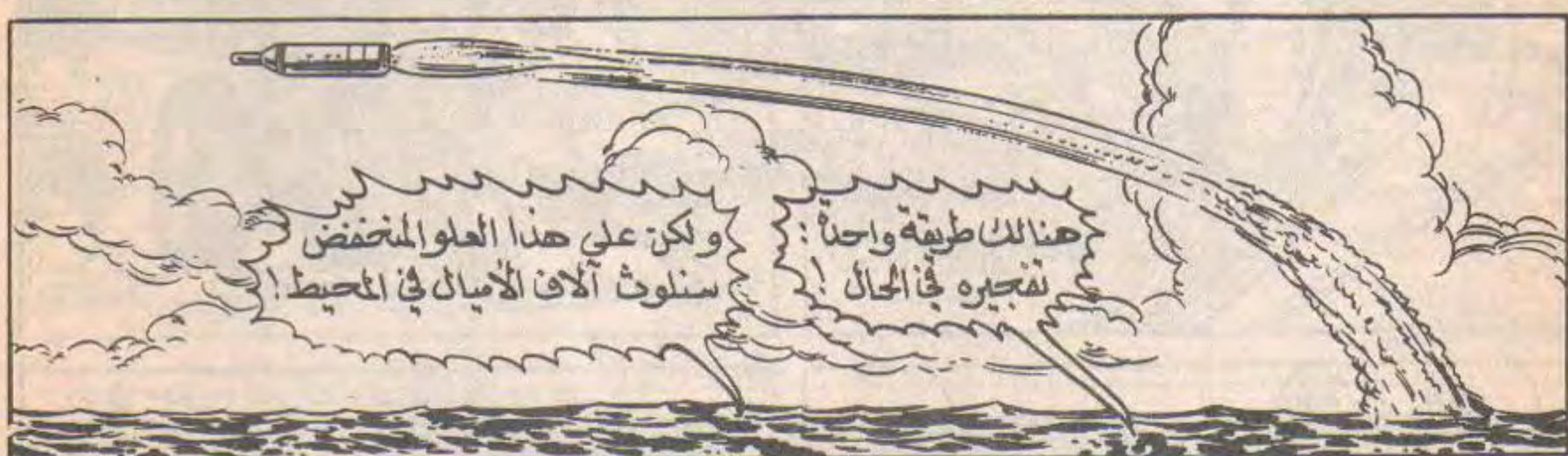
البطل الجبار

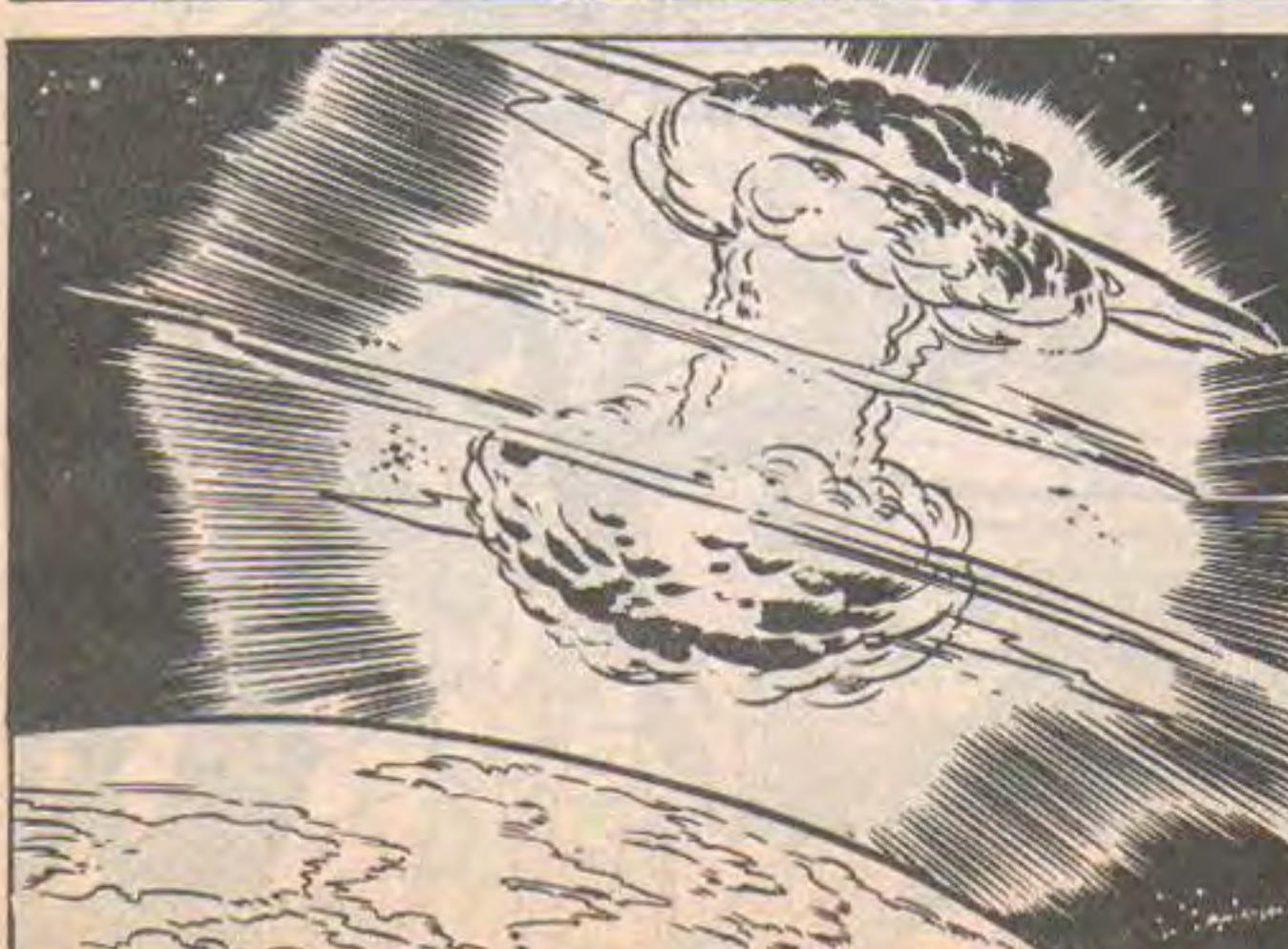
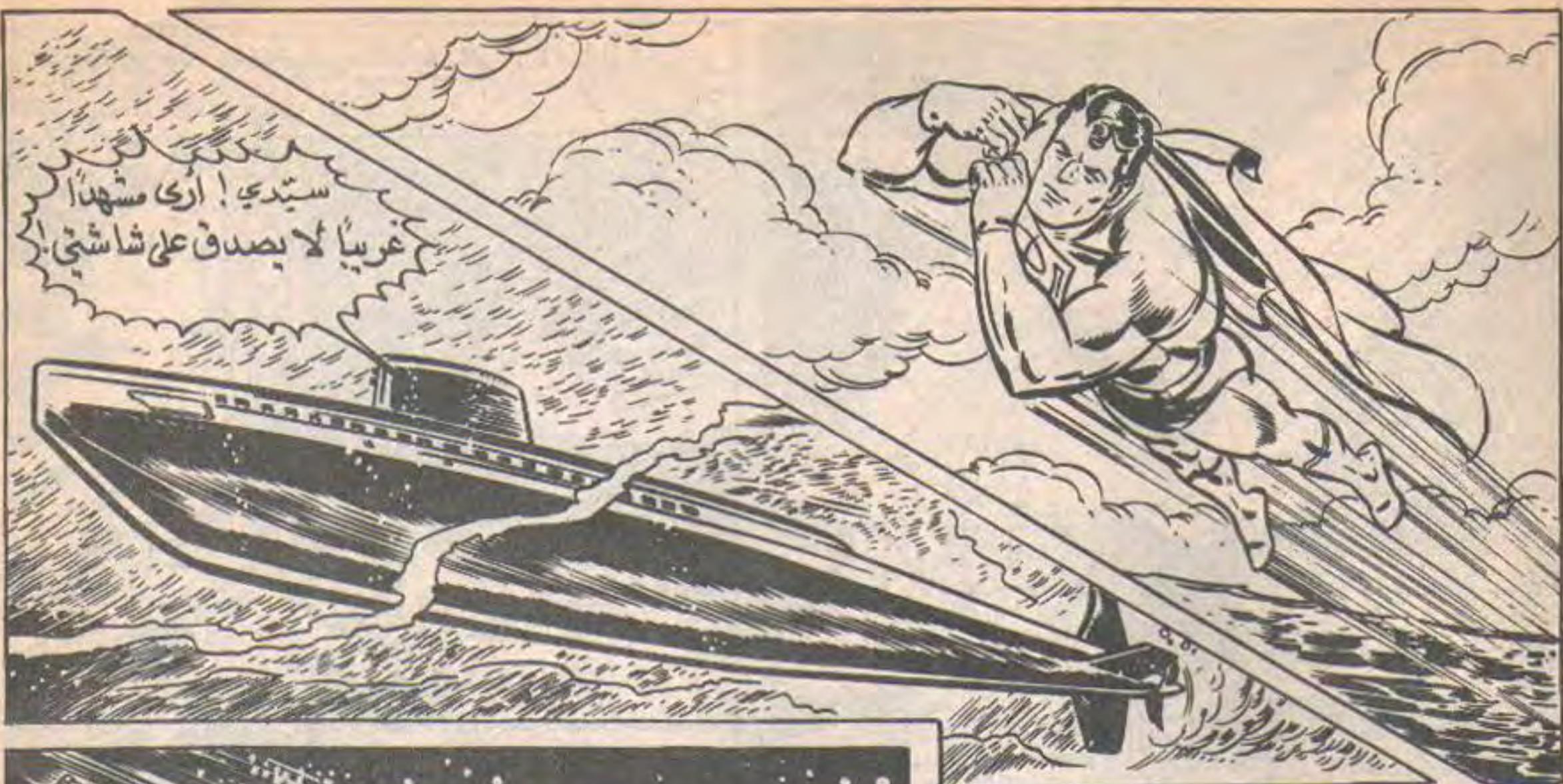


## كريستون يقتحم من جديد !









ومن وسط الأفقين الرهيب هرج الرجل الجبار  
من دون أن يصاب بأي أذى ...

مراقب ومسحير  
بضراوة ...

وهو غافل  
أنه مراقب ..

وفي مختبر قريب ...

هالوا ! الشركة الفضائية !  
نريد أن نعرف اذا كان الإرسال  
واضحًا في مور !

الصورة هنا رائعة  
يا استاذ "وائل" !

ولكن ماذا يسمى به ؟

بالأعلى من ؟

ماذا ! لقد أرسلت "بنيل" ليعطي  
عملية التغيير التوقي على  
الارض ...

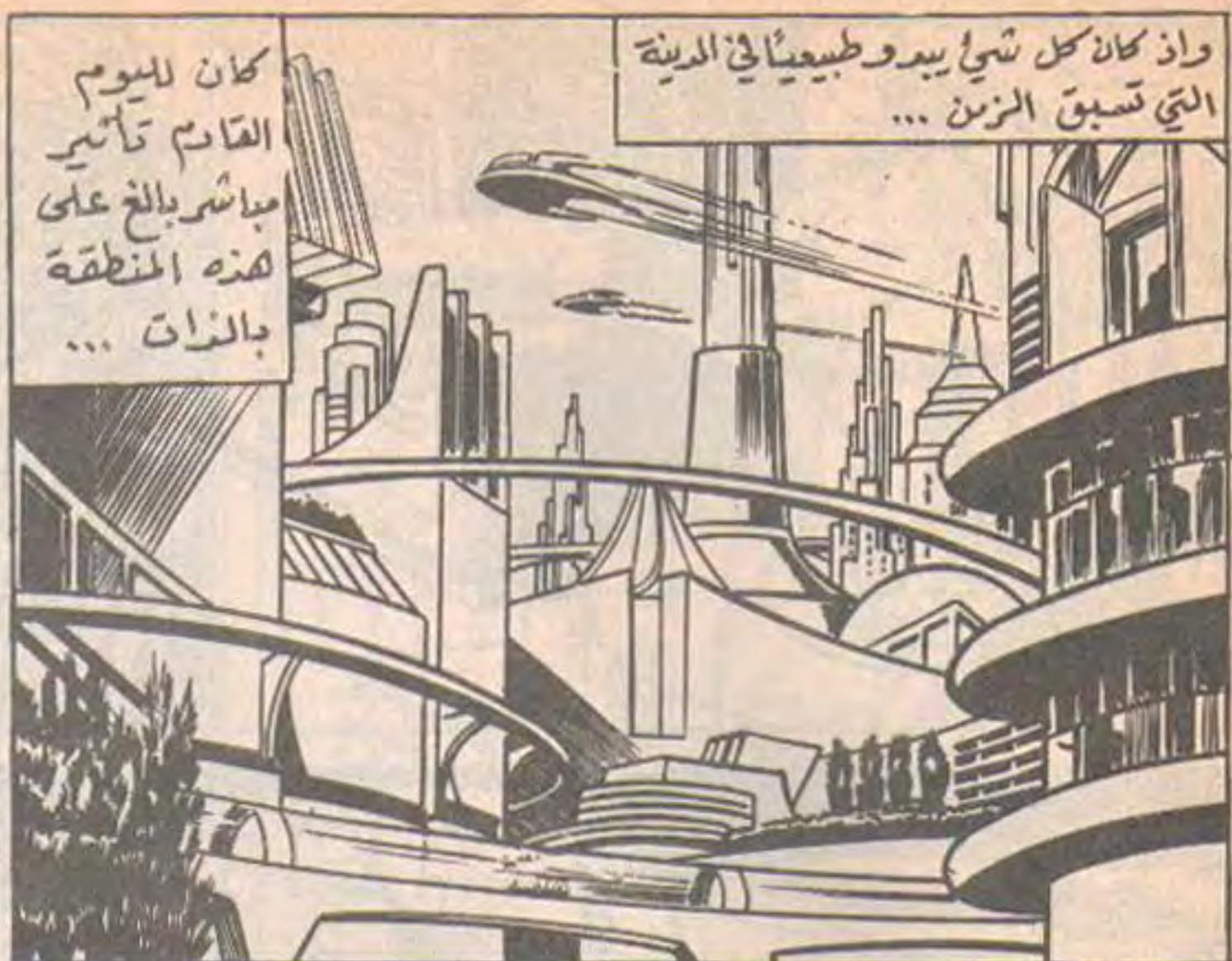
ولكن ماذا  
آخر ؟

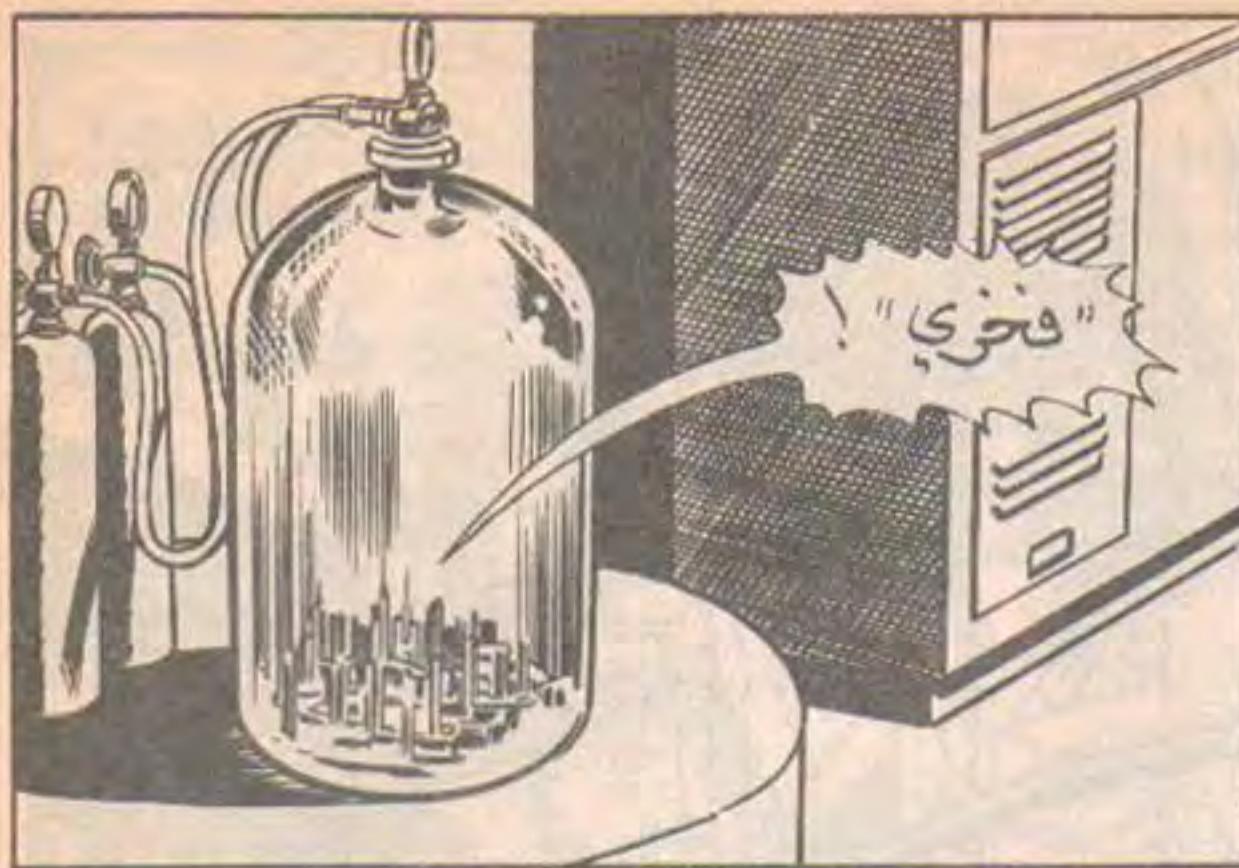
آسف يا سيد "مروان" :  
لكن "بنيل" لم يصل بعد !

هل يمكنني أن  
أتحدث إلى "بنيل"  
لكم يا استاذ من فضلك









بالنسبة للوقت في مور  
الساعة الآن العاشرة  
وخمس دقائق ...

يدو وأنك ستكون منهمكاً  
جداً بمحاجتي في  
لحظة المنشورة !

ان هذا الانفجار الوهمي  
قد تم تصويره هنا  
في الاسود يو بفضل  
جهود خبرائنا !

وهو يعطيكم  
فكرة عن الانفجار  
الرهيب الذي أودى  
بكوكب "سوبرمان"  
الآن ؟

إن الفوهة الشعاعية  
التي تولدت متوجهة  
إلينا منذ ذلك الوقت ؟

وأذ حدث انفجار  
كريبيون عندما كان سوبرمان  
فني صغيراً ...

النجوم تبعد عن أرضنا  
آلاف الأميال ويحتاج  
نورها إلى آلاف السنين  
ل يصل إلينا ؟

جد أربع ...

لكن السؤال الكبير الذي يطرحه  
كل منا .. أين هو "سوبرمان"  
كيف يقضي تلك اللحظات  
المؤثرة ؟

أرى يا "داد"  
ان لحظة الصفر  
اصبحت على بعد  
خمس دقائق هنا !

شكراً  
يا زميلاً !  
كان معكم  
مدرب القسم  
العلمي ؟



وفي مكان آخر .. كان الإنتظار !

نحن مازلنا ننتظر اللحظة الحاسمة  
يا أستاذ "وايل" ؟

ما زال إماماً  
٩٣ ثانية تماماً  
من الإنتظار  
يا "وداد" !

لذين يشاهدوننا عبر  
شاشاتهم في المترى فذكركم أنا ثفن  
المقعد هنا يبلغ ١٠٠٠ ليرة ...

وبعود الربيع إلى  
صندوق "مور" !

إن الساعة الصفر قد  
دلت .. بل وصلت ..

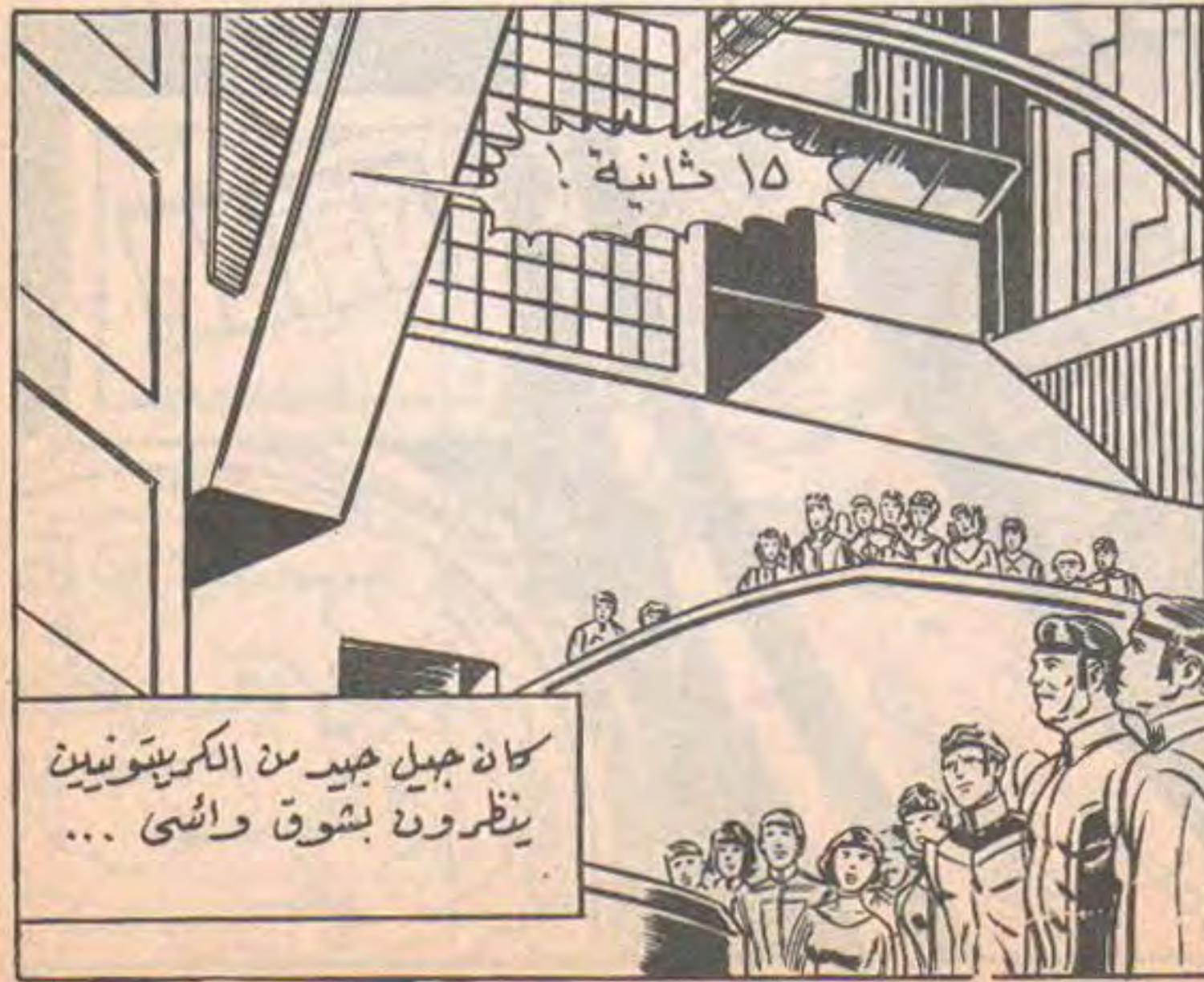
أقل من دقيقة من  
الآن يا أستاذ !



و عبر الأقطار الصناعية  
في الطرف الآخر من العالم ...



و بالفعل حان الجميع مسحرين أمام شاشاتهم ...



كان جميل جيد من الكريتونيين  
يتظرون بشوق رائسي ...





النظر إليه .. حدف  
واسمع ..

إذا ما حدف أي كان  
أرضي إلى كوف شمسي  
دون أنا يحمي  
عينيه !



ان أي  
كريبيتو في يحدف  
بانفجار كريبيتون  
 مباشرة ...  
سيصاب بنفس  
الأذى !

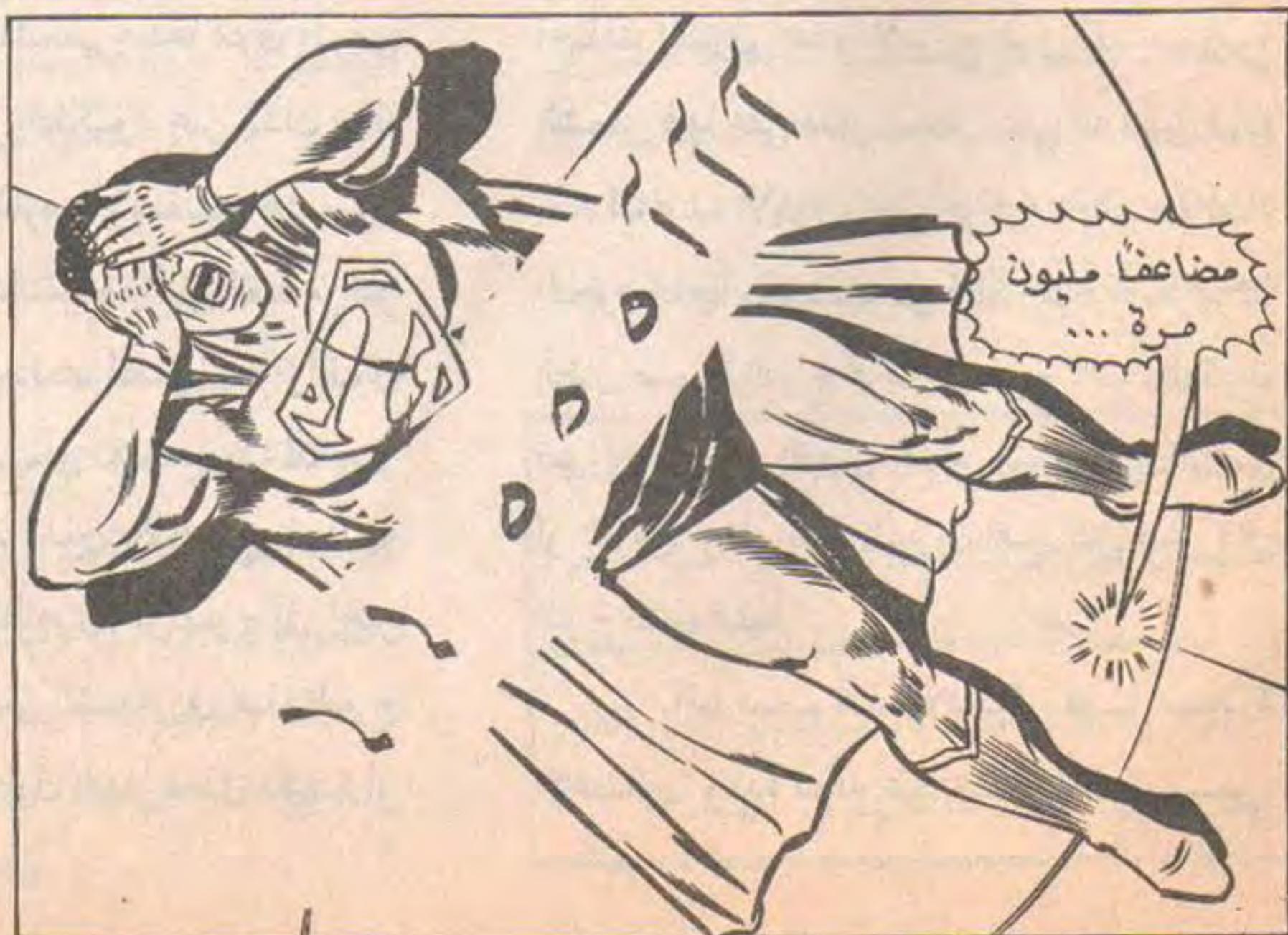


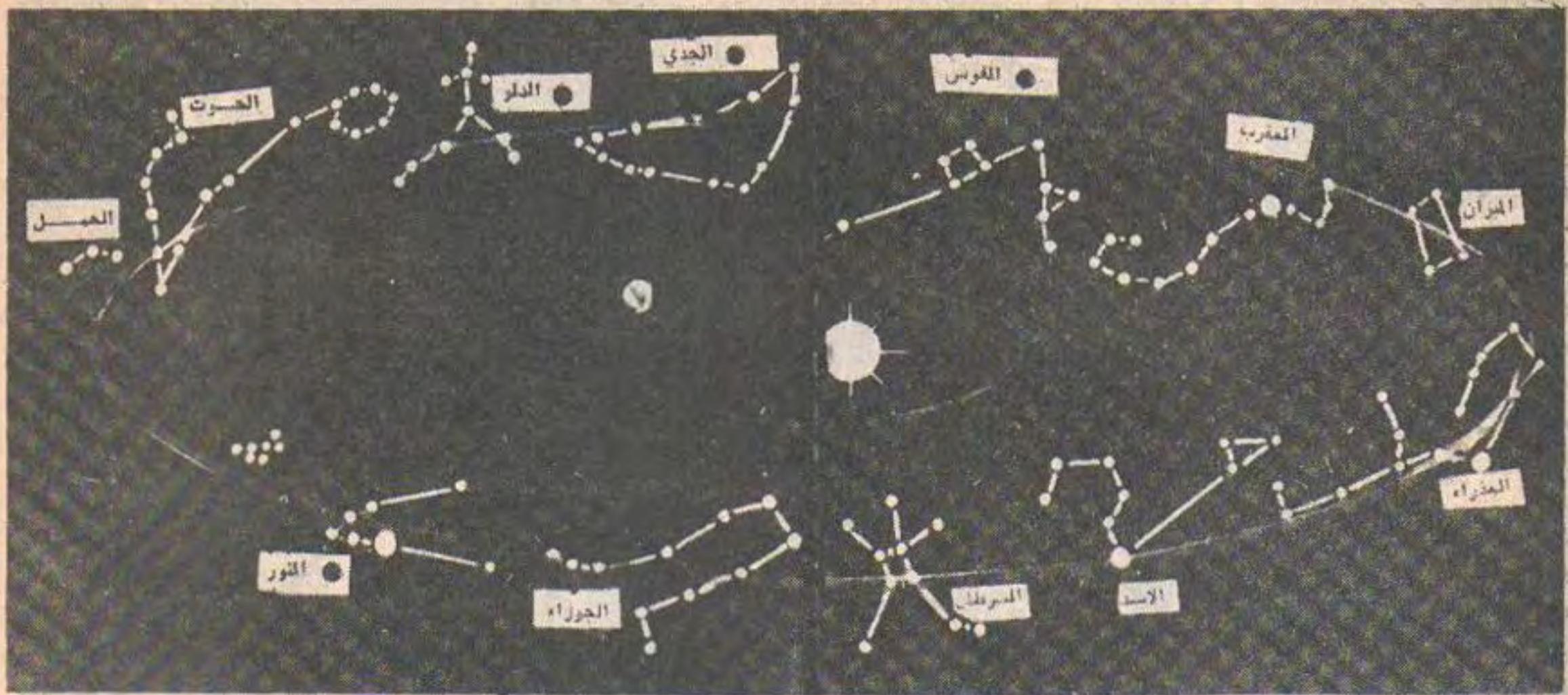
فديصاب باذى  
بالغ ربما اذى اي  
فقدان بصمه ..  
واستادا  
إلى حساباتي ..



وألاآن .. وفر  
عرض  
سوبرمان عينيه  
للنور القاتل ..  
أي  
ثمن سيفع ؟  
الجواب في :

سوبرمان  
لن يعرف  
الغد !





## أنت و النجوم

### برج الجدي

(المدار أو المنقلب الشتوي)

لا يزال الكثيرون متمسكين بتسمية منازل الشمس كما كانت في قديم الزمان، يوم أخذت المنازل أسماء الأبراج التي كانت تقع الشمس فيها على مدار السنة. على أنه تبين فيما بعد أن هذه الأبراج تغير مركزها بالنسبة لعالم النجوم خلفها، فيتسبب عن ذلك، قرناً بعد قرن، إنتقال صورة البرج غرباً إلى برج آخر، فتكون صورة الجدي في العصر الحاضر ضمن برج الرامي أو القوس، وعلى هذا المنوال تقع كل صورة في البرج الذي قبلها.

أما سبب هذا الانتقال، فهو مبادرة الإعتدالين، وهذه تولّد عن جذب الشمس

في الثاني والعشرين من شهر كانون الأول من كل سنة، يبدأ فصل الشتاء في نصف الكرة الشمالي، وتقع الشمس عندها فوق الرأس في برج الجدي، ويعبر الفلكيون عن ذلك بأن الشمس وصلت إلى مدارها أو منقلبها الشتوي، أي أنها تبتدئ بعد ذلك بالترابع عن أبعد مركز تصله جنوباً. يتولّد عن ذلك أقصر نهار وأطول ليل في نصف الكرة الشمالي، فيجدر بنا أن نعي هذا الأمر إلتفاتة، لنكون ملمين بالأوضاع المتواتلة للشمس، أثناء إنقاها الظاهري، من برج إلى آخر على مدار السنة. وتبقى الشمس في هذا البرج لغاية ٢١ آذار ويزداد طول النهار بمعدل دقيقة أو دقيقة ونصف الدقيقة يومياً.

## صورة الجدّى على ماترى في الكرة



## صورة الجدّى على ماترى في السماء



نتيجة لقوة الجاذبية. وتعود الأبراج إلى مواقعها الأصلية كل ٢٥٨٠٠ سنة.

صورة الجدي هي صورة جذع تيس ورأسه، وذنب سمكة. تتألف من ٥١ كوكباً ظاهراً: ثلاثة من القدر الثالث ومثلها من الرابع. وتقول الأسطورة أن عدداً من الآلهة كانوا في وليمة

على ضفة النيل عندما هجم عليهم الجبار المخيف، تيفون، فمسخ كلّ منهم نفسه شكلاً لكي ينجو، وغطس واحد في النهر ومسخ ما من جسمه تحت الماء سمكة وما فوقه جدياً، وتذكراً لذلك جعله زفس بين الكواكب على تلك الصورة.

والقمر، لذلك القسم من الأرض الذي يبرز كحلقة إستوائية على جسمها. ويعود الفضل في إكتشاف هذه الظاهرة عام ١٢٥ قبل الميلاد إلى هبار كوس، لكنه لم يتمكن من إيجاد تفسير لها. وتم فيما بعد ذلك، إذ أثبت إسحاق نيوتن أن ذلك هو

مواليد هذا البرج معروضون لتجارب ومحن قاسية، لكنهم في نفس الوقت مطبوعون على حب المعاشرة والوقوف بصلابة تجاه ما يعترضهم في أعمالهم الحياتية. وهم موفقون بالأصدقاء والأهل الذين يحيطون بهم، فلا خوف عليهم في النهاية.

هذا العالم هو الذي أرسل إلينا فني  
أصبح في ما بعد أقوى بطل عرفته  
الارض ..  
”سوبرمان“!

وفي اللحظة التاريخية ليلة  
أمس في تمام الساعة . أو الدقيقة  
حدثت منه زمن بعيد ..  
.. كان العالم بأسره يشاهد ..

وإذ حدث الانفجار  
كريبيتون منذ  
ستين طويلاً !

وفد رأيه مساء  
امس عبر شاشتنا  
بوضوح كلي !

استغرق وصول الضوء الناجم  
عن الانفجار إلى سماحتنا  
ثلاثمائة سنة ...

اما الطفرة العجيبة فامض لتتعرّف الى ادرارن سويع تتدبر ايام اذ كانت السفينة  
معززة بـ مدارس نفوة زمرة .

وماذا بشأن ”سوبرمان“؟ هل كان ابن كريبيتون  
ضمن المشاهدين او انه لم يقو على مشاهدة  
فناء كوكبه الالم ..

ستتابع التفاصيل  
بعد هذا الإعلان !

يفضي الجهد الذي بذلها فيتو  
الشركة الفضائية وقد شاهد هذا  
البرنامج الحى قرابة .. ٦٠ مليون نسمة  
عبر العالم ..





ستستأنفين البرنامج  
وحده يا "وداد" ..

جاهز ! شغل  
الكاميرا !

ولم يعط المذيع المتعب اي جواب انما السقى بمغارة  
القاعة ..

اعتقد اعني

عرفت الجواب !

خمس  
ثوان ، اربع  
ثلاث ؟

إحترس !

ما بيك  
يا "نبيل" ؟

مسكين .. لا شك  
انه أصيب بعارض مفاجئ  
وهو يهرع خارجاً !

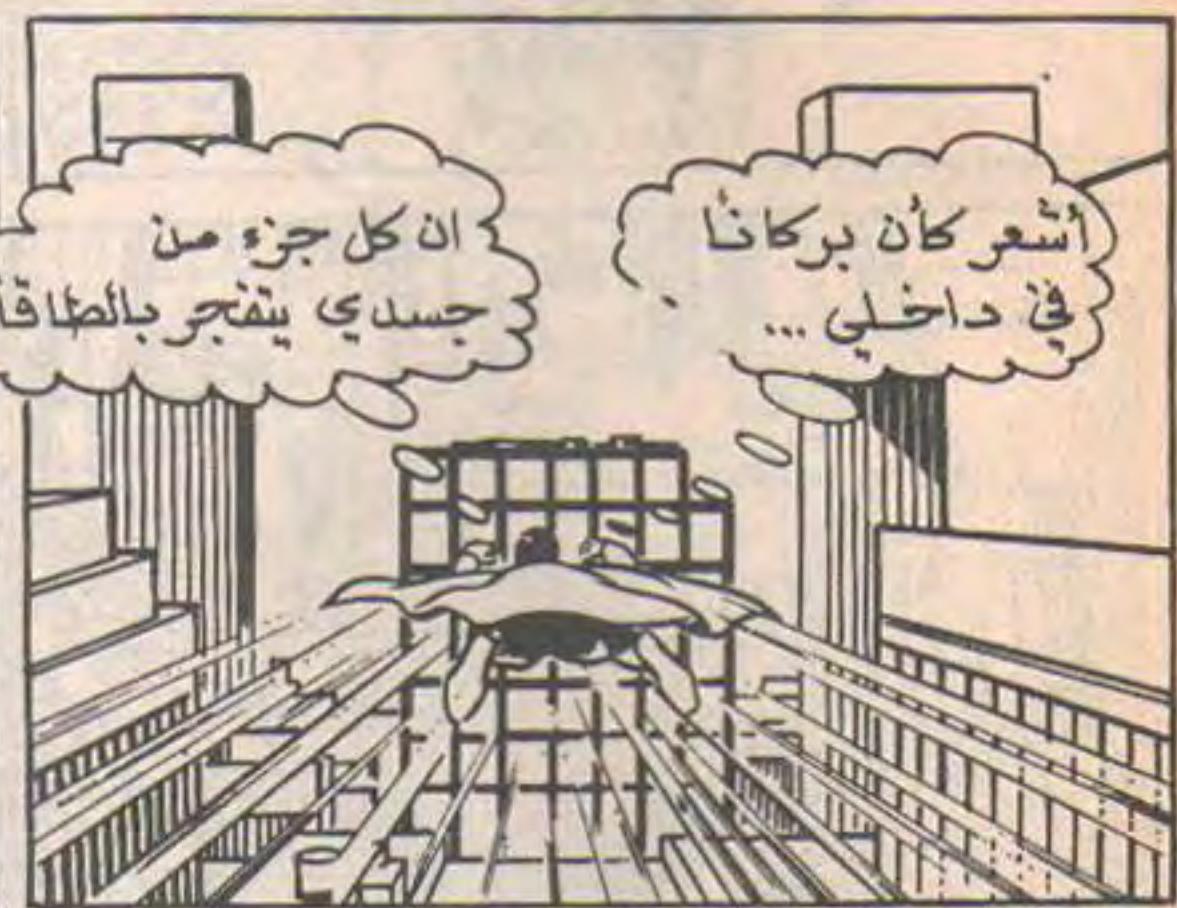
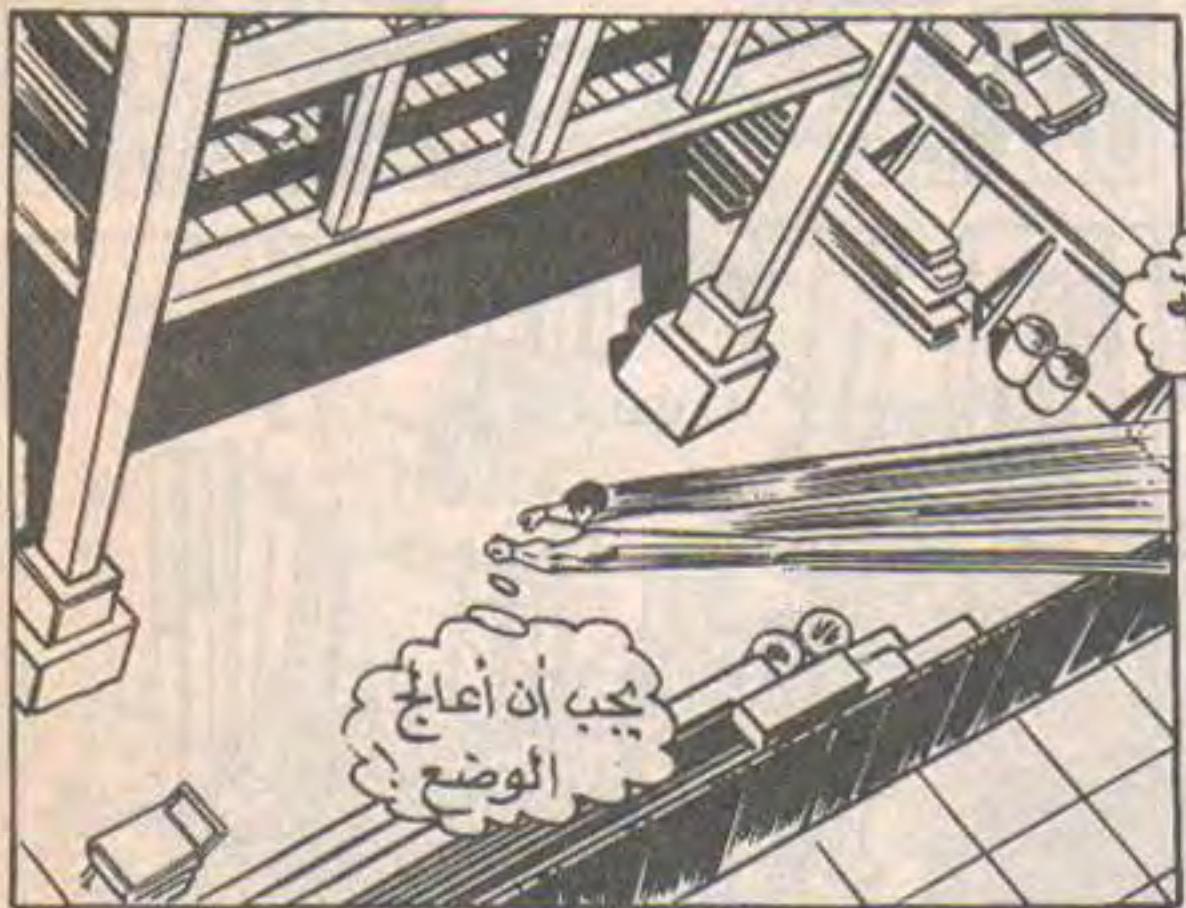
وفي راحته الموقت رأى نبيل يحقق بيقه في المرأة ...

اشوامها كانت أنوقة ؟

يا إلهي ..

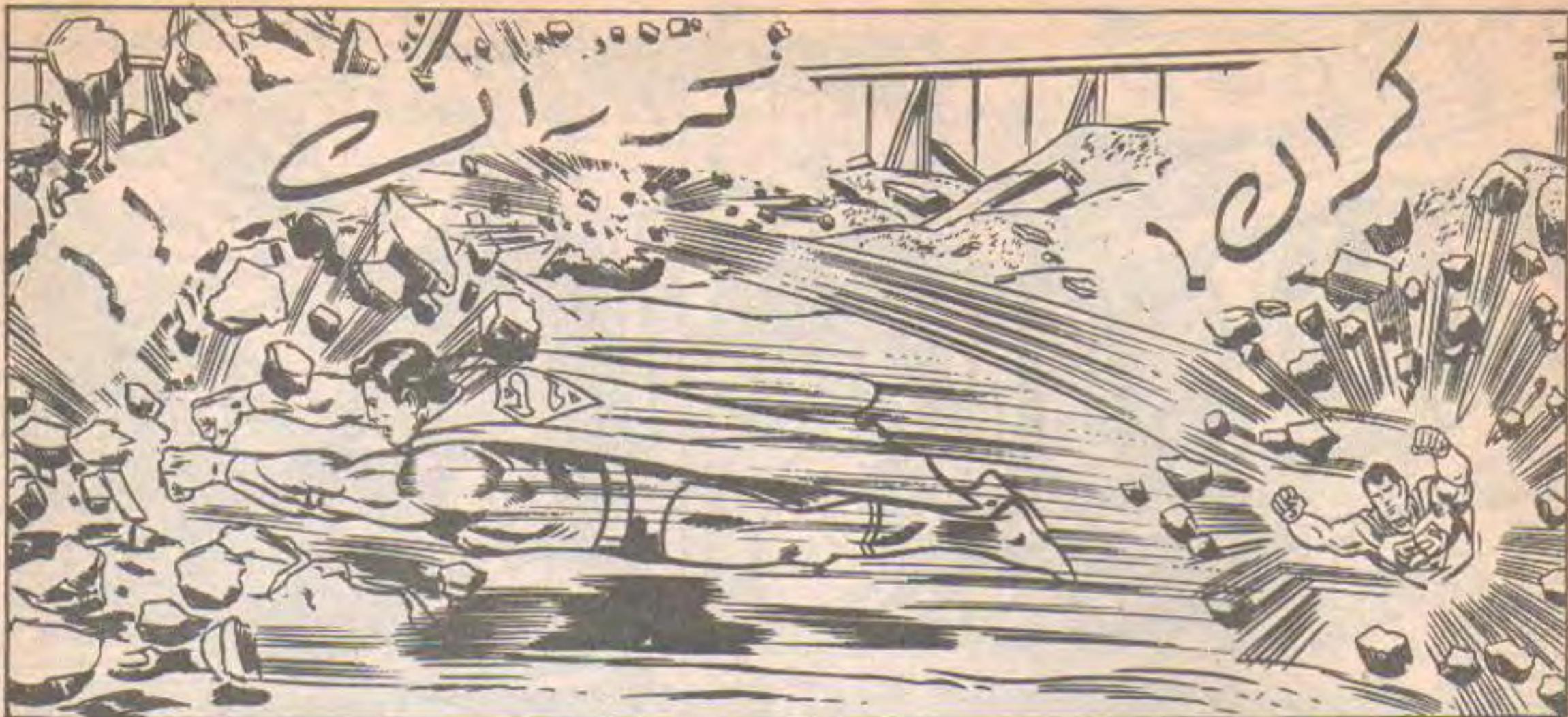
ما يعني ان علي  
مفادة المكان ...

اشوامها بكثير ..



وعلى بعد أميال راح المعدن يتحول إلى حطام  
تحت دطأة قوة متغيرة ...







يجب ان اخرج مركبتك من  
النظام الشمسي !

هذا رأيك ..  
لكني احضر شيئاً  
آخر !

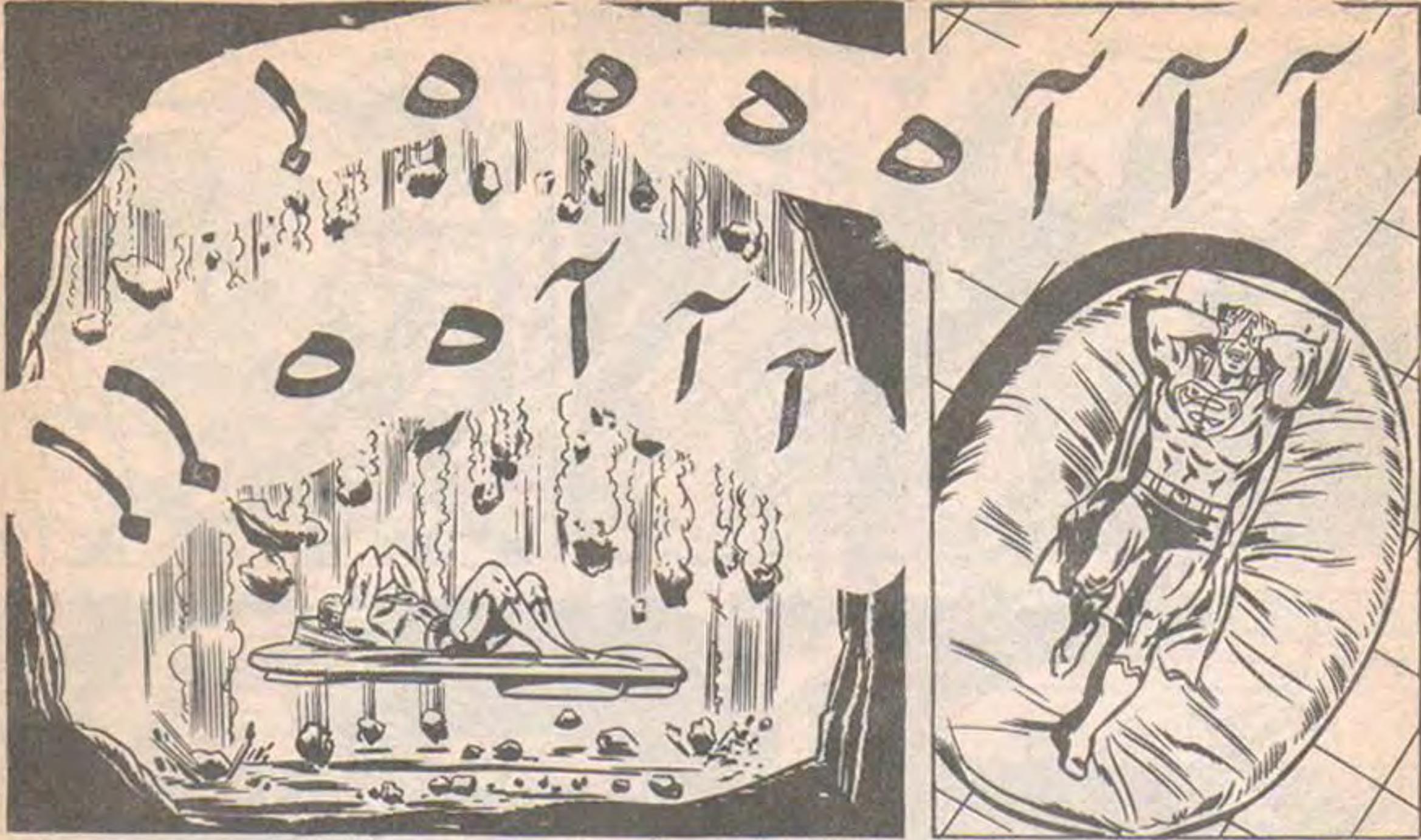


اشرفت الساعة على  
العاشرة و ٧٤ دقيقة  
الآن حتى تتمكن من  
مشاهدة ما يجري بوضوح

ان الصلاوة الفريدة  
التي تسحرك هي مغز طيس  
من نوع خاص ...  
فقط !



حدق يا سوبرمان !



وَأَسْوَا حَافِيَه  
اَدَهْ تَحْفَق  
فَعَلَّا ...

لقد جا بهت "ونحري"  
هذا وعرض على  
فتراً شهد فناء  
كريبيون !

د فجاه

من حسن الحظ  
التي استيقظت في الوقت  
المناسب لأن الإرتجاجات  
التي يحدوها صراحتي  
كافية بذلك المطلعه  
بأسرها ...



لـ و يـدـوـ اـنـ الـعـاـقـبـ  
سـنـكـوـنـ وـخـيـمـهـ فـيـاسـاـ  
إـلـىـ مـاـ عـاـبـتـهـ  
فـيـ الـاسـتوـدـيـوـ ...

أصل إلا يكرر ذلك  
او ان تكون دلائل  
حدوثه واضحة

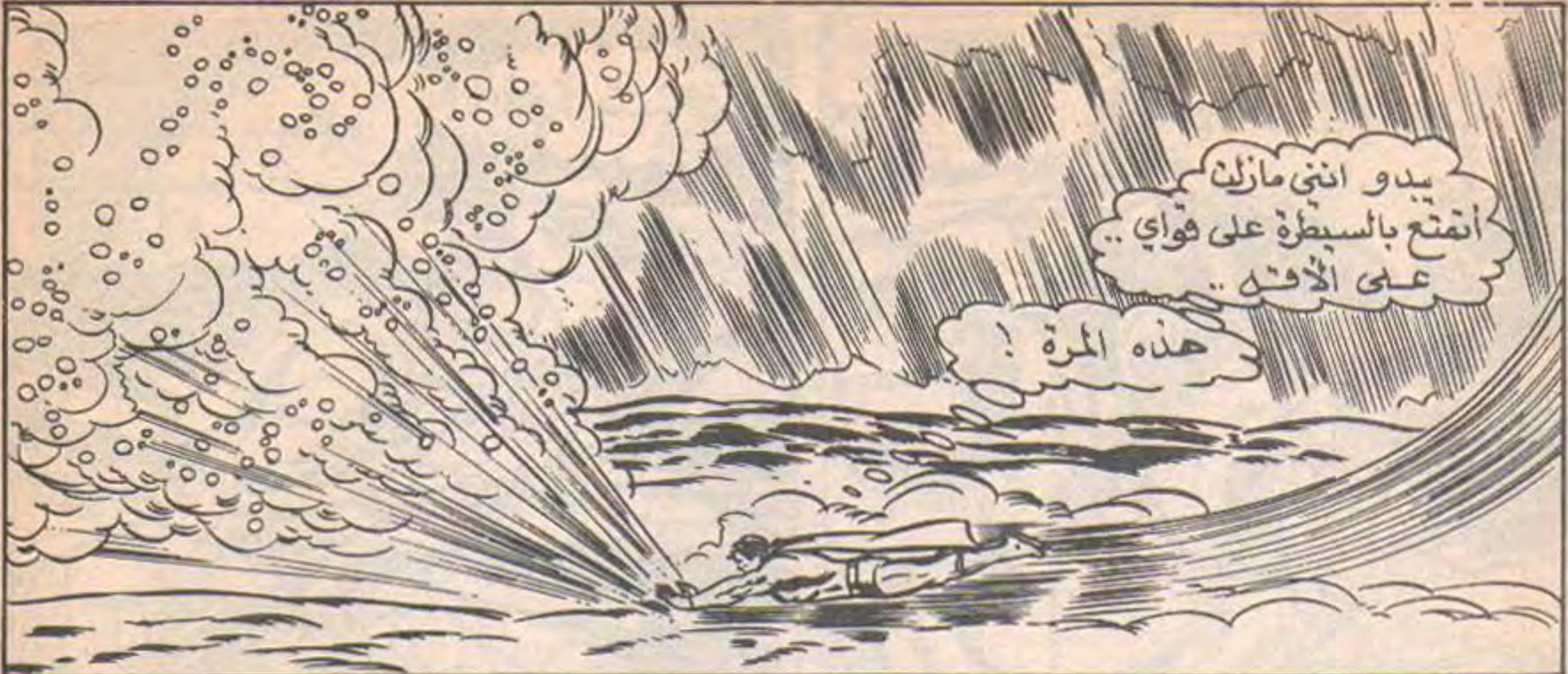


كما ان الكرييتو في  
يتعرض لنفس المخاطر

ناظمه عن انجمن  
کویتیون



يبدو انني مازلت  
أنفتح بالسيطرة على هواي ..  
على الأفتد ..  
هذه المرة !



لا حولها إلى كمية  
هائلة من البحار المائية ..

هنا لك بناءً بجدية في أماكن شتى  
من العالم بحاجة إلى المطر !

لقد نثرت آلاف الأطنان  
من الثلوج في الهواء .. ثم  
استعمل أشعة نظرى ..



ولكن .. هل  
سيلازمني الحظ  
في المرة القادمة ؟

سوف أوزعها عليها بواسطته  
نفسى المعارض .. انه عمل كاف  
لتعرف الكثير من طلاقى المتفجرة !

لقد نجوت  
من أخرى !







أنتي انفعهما منذ أسبوع .. لكن الصندوق الذي أدى يفتح  
وقد عرفت خططهما بانتقام في الوقت المناسب فناديتك  
بعد فوات الأوان!

شخصية رجل شرطة فاختلط  
في صندوق سيارتهما  
للسقط صورهما

آسف يا "نديم"

لا أحتاج إلى أشعة تطري  
لأعرف أن السيد

"نديم حلي"  
محبتي هنا ...

"سوبرمان" ..  
سررت بروبيتك!

إن "نديم حلي" أسع مصور في العالم إذا ما  
استثنينا "البرق"!

ابتسِم  
يا "سوبرمان"!

لا جأس إنما أسع .. دعني التقط  
بعض الصور لك معهما ...



يجب أن أستعهم  
من الفرار ريثما  
نصل الشرطة !

يا الهي !  
لا أفهم ماذا يحدث !



أعتقد انك تفتح الآذن بطاقة إضافية كافية لتحطيم كوكب بкамله ...  
وبما انك لم تغدو تملك أية سيطرة على أفعالك ...

واد طار الرجل الجبار المتألم مسبعاً كانت مركبة مألوفة

تتحقق به ...

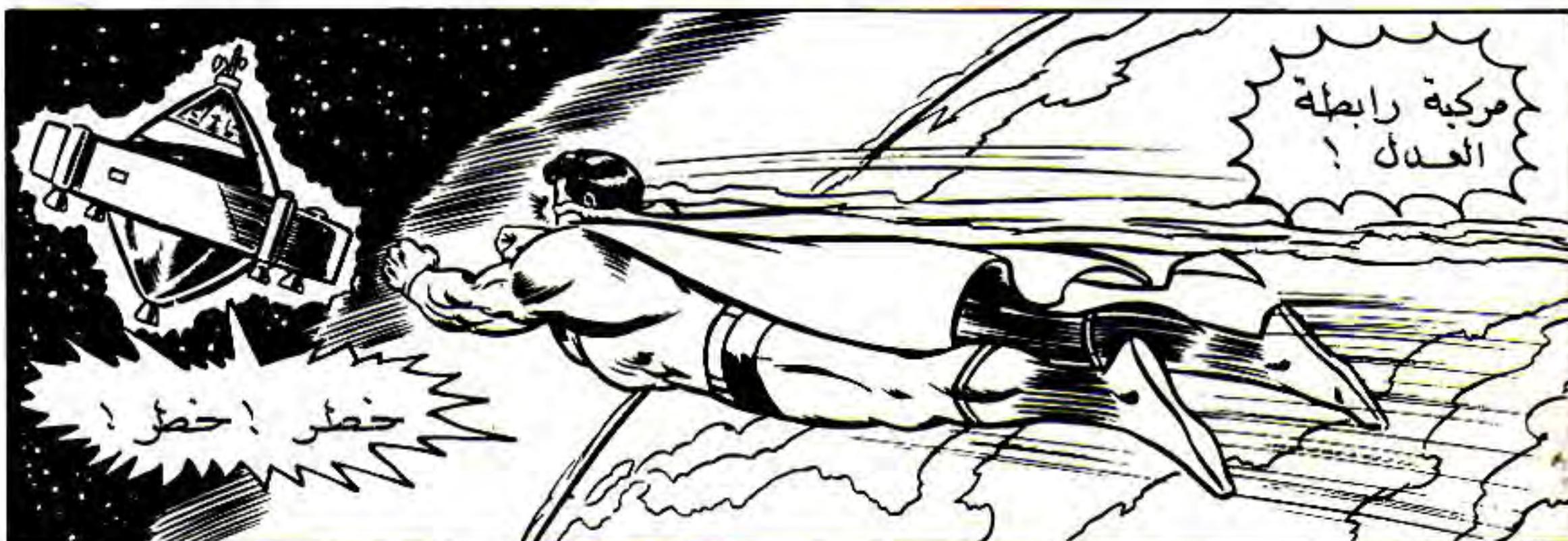
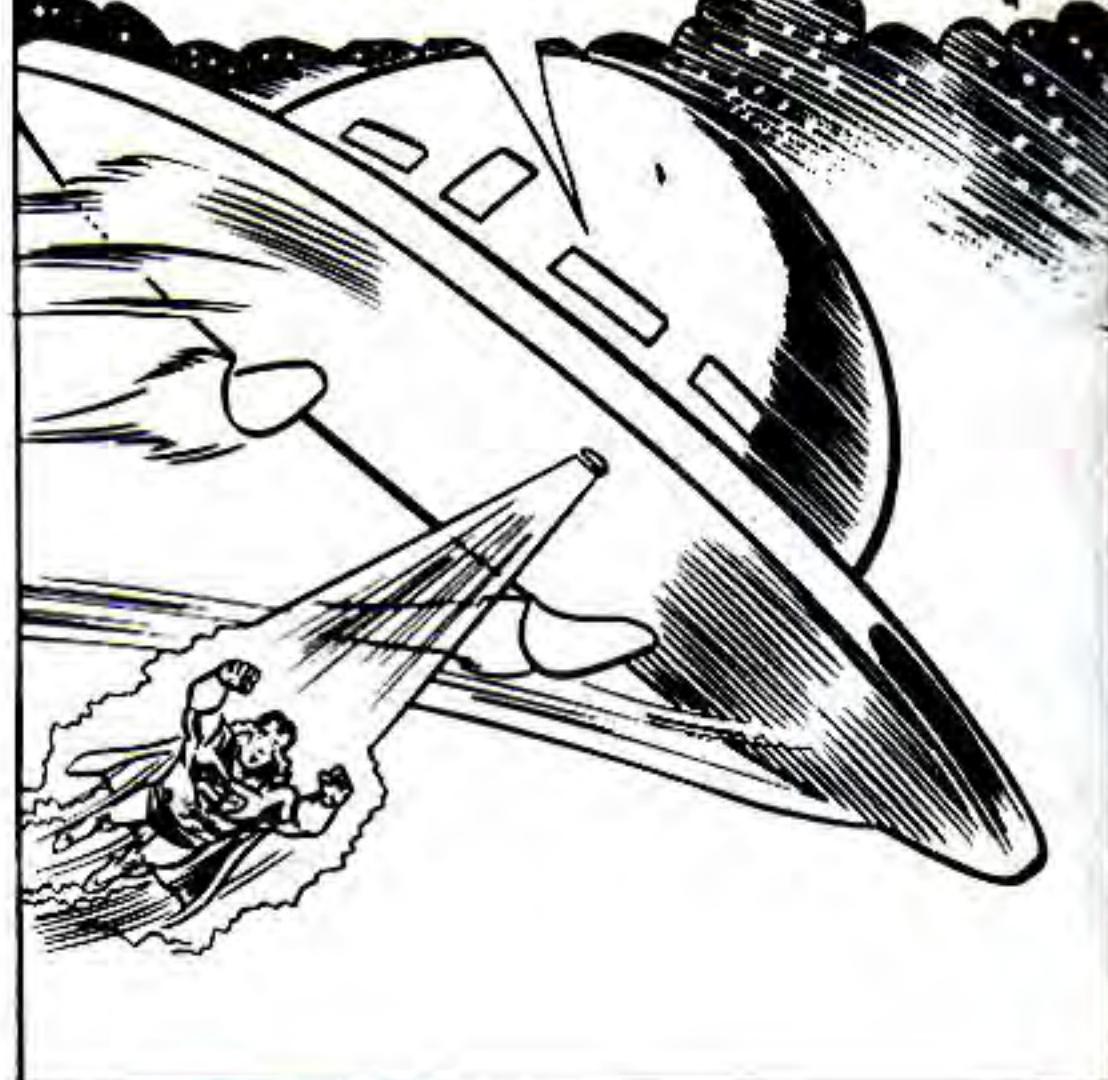
ها أنت أرصدك ...  
عارض وحالتك  
لتجبني تماماً !

اسمح لي ...



أذ لا يمكننا أنا نذر هذه او بالآخر سأعرف الطافه الجباره المتفجره ؟ اخ اين اوجهك لتفجورها كما ينبغي !

ان اكون اسْتَغْفِل شعاعاً جاذباً دليلك .. لا أحد من سرعتك ؟



هل يمكن الرجل الصقر من ردع سوبرمان المريض ؟ الجواب  
والتفاصيل في الحلقة الاخرية : **اكنور و راك ظلام**  
في سوبرمان رقم ٨٧٠



الزمور يرهق الأعصاب  
لا تستعمله  
الاً في الضرورة القصوى

تذكّر ...

القيادة ذوق و أخلاق ...!

اشارات السير وضعف من أجلكم!  
تقيدوا بها!